

Cadê o bondinho que estava aqui?

Um vaso de vidro produzido em 1904, com um desenho do Pão de Açúcar ainda sem bonde, certamente será o destaque no encontro sobre art déco organizado pelo marchand Márcio Roiter no Hotel Windsor Atlântica, no Leme, em agosto. A obra é do mestre vidreiro francês Émile Gallé, que não exatamente pintava as figuras, usando na verdade ácido fluorídrico com betume para compor os relevos das peças. Os participantes do evento sairão numa espécie de excursão pela cidade, observando prédios e fachadas que são marcos daquele estilo. No fim do passeio chegarão à casa do próprio Roiter, no Jardim Botânico, de onde nunca saem nem este nem outros vasos. Sua coleção também tem um Gallé raríssimo que mostra o Corcovado sem Cristo Redentor.

